

## Imagen Profesional

Por Maria Teresa Jabre



**La vestimenta es nuestra segunda piel a través de ella entregamos datos claves, como nuestra personalidad, rol en la sociedad, gustos, educación.**

You've got mail!!! Y llego ese e-mail tan esperado, confirmando la fecha y hora para la entrevista de trabajo. Nuestro CV ya está listo y se nos viene a la mente la GRAN PREGUNTA ¿Qué me pongo? El objetivo de la vestimenta es proyectar nuestra mejor Imagen Profesional. La elección correcta de los colores es también una importante decisión. Si bien es cierto el código de vestuario (dress code) de cada empresa dependerá del sector industrial o del rubro de esta, a la hora de elegir el vestuario profesional existen ciertas pautas que nos permitirán escoger el atuendo apropiado y enfrentar con mayor confianza y seguridad una entrevista laboral. Pero partamos desde el principio y revisemos que es imagen y como se compone. Imagen es la primera impresión que se tiene de una persona y **una mala primera impresión es una oportunidad perdida**, es importante cuidarla ya que es lo primero que los demás ven de nosotros. La Imagen Profesional esta compuesta de varios elementos, modales y gestos, el uso correcto del lenguaje, entonación de la voz, identidad – profesional (skills, professional knowledge) aseo personal y la forma de vestir, es aquí donde nos detendremos en esta edición.

La vestimenta es nuestra segunda piel a través de ella entregamos datos claves, como nuestra personalidad, rol en la sociedad, gustos, educación. La escritora de Chicago, Alison Lurie afirma en su libro "The Language of Clothes", que elegir la ropa es definirnos y describirnos a nosotros mismos" Antes de entablar una conversación con alguien, ya su forma de vestir nos a entregado alguna información. Ya que tenemos claro que la vestimenta juega un papel importante en la composición de nuestra Imagen profesional, compartamos entonces algunos tips para una buena elección:

### Ellos

Para los hombres la vestimenta profesional por excelencia es el traje, la chaqueta es la pieza fundamental, es como una armadura que debe calzar perfecta: si tienes algunos kilitos de más es mejor escoger una de 2 botones, la de 3 botones lucirá mejor en un hombre delgado, siempre el último botón debe ir desabrochado. El largo de la manga se mide doblando el brazo a la altura del pecho, debe llegar donde se encuentra el hueso de la muñeca y la camisa un par de centímetros fuera de la chaqueta, si llevas reloj debe ser plano.

**Pantalones:** El dobléz se debe hacer en forma diagonal, que no se forme más de un quiebre en el largo, ese 'Efecto Acordeón' acorta la figura.

**Camisa y Corbata:** Existen varios tipos de cuello, escógela de acuerdo a tu geometría facial, si es redonda opta por el cuello francés que es más pequeño y corbata de nudo simple. Si tu rostro es alargado, usa un cuello italiano y corbata de nudo doble, el cuello más popular es el inglés se acomoda bien a todo tipo de rostro al igual que el nudo de corbata Windsor o medio. El largo de la corbata debe llegar a la hebilla del cinturón "Ni más arriba ni más abajo".

**Zapatos:** El modelo Oxford es el ideal y si es negro mejor aún, nunca nos equivocaremos ni de día ni de noche, zapatos modelo italiano con punta muy alargada no son recomendables para hombres muy bajos se ven desproporcionados.

**Medias:** Pareciera un simple accesorio, por favor no escogerlas al azar, este debe ser del color del pantalón de esta manera provocamos un efecto de profundidad y por supuesto estiliza la figura.

## **Ellas**

Nosotras tenemos mas alternativas podemos usar traje sastre pantalón, falda o vestido.

**Chaqueta:** Al igual que para ellos es la pieza más importante de nuestro vestuario, si tenemos unos kilitos de sobra no usarlas muy anchas, a veces pensamos que esto disimulará ese kilito extra y por el contrario lo único que se logra es aportar más volumen, es preferible que tenga corte, las líneas verticales ayudan a estilizar la figura. Si vamos a usar chaqueta con algún diseño que no sea tan recargado, la idea es no distraer al entrevistador.

**Pantalón:** En cuanto al doblez que cubra al menos la mitad del tacón, evitar usar los muy ceñidos o con diseños de colores muy vistosos para una entrevista de trabajo.

**Falda y Vestido:** Lo ideal es que el largo llegue unos centímetros sobre la rodilla nos hace ver mas estilizadas, para mujeres de caderas anchas es recomendable usar corte línea A, evitar minifaldas.

**Zapatos:** El tacón ideal es de 4 a 5 cms, siempre nos hará ver elegantes y afina la figura, no usarlos demasiado altos "Stiletto" suele asociarse a la frivolidad, si optamos por sandalias los pies deben estar perfectos.

**Blusa:** Colores claros, el blanco al igual que para el hombre siempre queda bien, ilumina el rostro, es sobrio y distinguido, para mujeres de busto pronunciado o geometría facial redonda escote V, mujeres de poco busto o cara alargada, escote a la base (boat neck), evitar blusas muy ajustadas, transparencias, encajes o estampados muy cargados.

**Cartera:** Al tono del vestuario, tamaño normal, no a los Maxi Bags, si bien son cómodos y llevamos todo dentro no es formal, si eres baja te veras aun mas pequeña.

**Accesorios:** Aros y collares no muy grandes ni ruidosos. Tal como lo dice la periodista Colombiana, Pilar Castaño en su libro Señor Espejo." Ni mucho que encandile, ni poco que no brille".

Para revisar cuales son los colores recomendados en una vestimenta Profesional, toma nota al siguiente cuadro.

## **Chart de Colores.**

### **Azul**

Es el líder de los colores profesionales, tanto para los dos sexos... un traje azul perfecto para el día y la noche.

### **Gris**

Es el segundo color mas popular para entrevistas de trabajo, vestir gris denota elegancia y sobriedad.

### **Negro**

Color de la elegancia sin riego, disimula las imperfecciones y estiliza, en mujeres combinarlo con blusa blanca o tonos pasteles, en hombres es un color más bien de noche (etiqueta), es preferible optar por el azul.

### **Blanco**

El color de la transparencia, combina con todos los colores, camisas y blusas blancas son las más elegantes y profesionales.

### **Rojo**

Es un color del poder no se recomienda para entrevista laboral, evitarlo el primer día de trabajo. Color ideal si quieres liderar una reunión.

### **Amarillo**

Usar en tonos pasteles para blusas o corbatas, buen color para negociar, evitar amarillo chillón.

**Naranja**

Sólo en tonos pasteles, preferible en accesorios, si es muy fuerte será poco serio.

**Violeta**

Color unisex, en tono lila o lavanda luce muy bien blusas para ellas, corbatas para ellos.

**Verde**

Existen muchas variedades, y no a todas las personas les queda bien depende del color de tu piel es posible que te veas muy pálido. No es el mejor color para una entrevista laboral.

**Rosado**

Para ellos en corbatas combinadas con azul se ve muy bien, no es un color profesional para mujeres por ser un color que provoca dulzura.

**Cafe**

Es el color menos profesional que existe ya que no es un color urbano, usar sólo de día. Es el color que mas envejece, cerca del rostro resalta